

# Nieuws uit de Hervormde Gemeente Elspeet

2023 | Week 1



## **Predikant: ds. M. van Kooten**

Nunspeterweg 4

8075 AC Elspeet

Tel. 0577-491206

E-mail: [m.vankooten@solcon.nl](mailto:m.vankooten@solcon.nl)

## **Scriba: ouderling J. Fijan**

Zichtweg 3

8075 CN Elspeet

Tel. 0577-491098

E-mail: [scriba@hervormd-elspeet.nl](mailto:scriba@hervormd-elspeet.nl)

## **IBAN Coll. van Kerkrentmeesters Herv. Gem.:**

NL29 RABO 0384 7680 75

## **IBAN Coll. van Diakenen Herv. Gem.:**

NL61 RABO 0347 5000 99

## **Diensten**

D.V. zondag 15 januari 2023

09.30 uur ds. M. van Kooten

15.00 uur ds. M. van Kooten

## **Collecten**

1. Diaconie Boaz Jachinschool

2. Kerk

3. Instandhouding predikantsplaats

Van harte aan bevolen

## **Kinderoppas**

Jeannet Fijan-Heijkamp, Joanne van Kooten-van Asselt en Eline Huisman

## **Catechisaties**

De catechisanten worden verwacht op D.V. maandag 16 januari. De leerstof voor de volgende keer betreffende de maandagavondcatechisanten is:

De eerste groep moet leren Jesaja 53:5 en maken de vragen en opdrachten op blz.44 en 45 van LotL 1a.

De tweede groep moet maken de vragen en opdrachten op blz.25 van De enige troost.

De laatste maandagavondgroep moet leren zondag 127 van de Heidelberger Catechismus en maken de vragen en opdrachten op blz.47 van LotL 4b.

De vrijdagavondcatechisanten moeten leren de vragen op blz 34 van de Goddelijke waarheden en maken de opdrachten op blz.36 en 37.

## **Bijbelkring**

De bijbelkring zal bij leven en welzijn het tweede gedeelte van dit seizoen worden gehouden op dinsdag 24 januari, dinsdag 28 februari en dinsdag 21 maart. We hopen dan de laatste hoofdstukken van de Openbaring aan Johannes te bestuderen.

## **Mannenvereniging**

Op DV dinsdag 17 januari 2023 hopen we als mannenvereniging elkaar weer te ontmoeten.

Deze vergadering zal de Bijbelstudie uit de Hervormde Vaan van december 2022 behandeld worden. Cees van 't Noordende zal de Bijbelstudie, Openbaring 8, met ons inleiden!

We wensen jullie een goede voorbereiding. Tot dinsdag, 19.30 uur, in het Kerkerf!

Namens het bestuur,

Kees van de Steeg

## **Vrouwenvereniging Wees een zegen**

D.v. woensdag 18 januari is onze eerste verenigingsavond in het nieuwe jaar. Van harte welkom weer in 't Kerkerf. De bijbelstudie over psalm 99 (nr. 5) staat deze avond centraal en kan thuis alvast voorbereid

worden. Wilt u/wil jij eens een avond meemaken met ons? Wees welkom! Vanaf half acht staan de koffie en thee klaar.

Hartelijke groet van het bestuur

### **Vooraankondiging en Uitnodiging...**

Op Deo Volente dinsdag 7 februari hoopt Prof. Dr. M.J. Paul in het Kerkerf een inleiding te houden over Jakobus 5. Daar spreekt Jakobus over de kracht van het gebed. In het lijden, maar ook in blijdschap. Ook noemt Jakobus het advies om bij ziekte de ouderlingen te roepen. Dat zijn moeilijke zaken die vragen oproepen. Jakobus zegt: En het gelovig gebed zal de zieke behouden en de Heere zal de zieke weer oprichten. En als hij zonden gedaan zal hebben, het zal hem vergeven worden. Wat betekenen deze woorden? Daarover waren op de mannenvereniging veel vragen. Prof. Paul heeft zich in dit onderwerp verdiept en er ook een boek over geschreven. Een boeiend onderwerp. De titel van zijn lezing zal zijn: 'Ziekte en genezing in christelijk perspectief, met aandacht voor de ziekenzalving'. De gehele gemeente wordt voor deze avond hartelijk uitgenodigd. Ouderen, maar ook jongeren. Ook bij jongeren leven soms wel vragen over dit onderwerp. Iedereen hartelijk welkom. Noteert u alvast de datum!

### **Mieneke van Kooten**

Onze Mieneke hebben we afgelopen donderdag weer uitgezwaaid op het vliegveld Zaventem nabij Brussel. Daar is ze via Wenen, Ethiopie en Tanzania weer teruggevlogen naar het weeshuis Kondanani in Malawi. De belangstelling vanuit de gemeente op welke wijze ook (niet in het minst bij de ontmoetingsmorgen en –avond in de pastorie) heeft haar en ons als ouders goed gedaan. Het is ondanks de drukte in het weeshuis, de arbeid als verpleegster in de kliniek en als dierenarts op de boerderij toch vaak een eenzaam leven als enige Nederlandse. En landgenoten opzoeken in dat land is ook niet iets dat wekelijks gedaan kan worden. Kortom, van harte wensen we haar een plekje in gebed en meelevens van de gemeente. Gelukkig overigens dat dit mag gebeuren in ons dorp over de kerkmuren heen.

Haar adres is

Mieneke van Kooten

Kondanani Children's Village

P.O. Box 30871 Chichiri

Blantyre 3

Malawi

Central Africa

Email:mienekevankooten@hotmail.com

P.S. Omdat Mieneke onbezoldigd haar werk doet zijn wij als ouders zo vrij om ook haar banknummer door te geven: NL28 RABO 0134 6971 46

### **Het Oranjehofkoor**

De eerstvolgende oefenmiddag is op D.V. woensdagmiddagen 11 en 25 januari van 15.30 u tot 16.30 u. We hopen nieuwe liederen te gaan oefenen. We zingen Psalmen en geestelijke liederen. Zo de Heere wil en wij leven hopen we ook met Pasen weer enkele uitvoeringen te geven. Zingt u graag? Nieuwe leden zijn hartelijk welkom. U hoeft geen professionele zanger te zijn. We zingen in twee partijen, alt en sopranen. Ook mannen zijn hartelijk welkom. Als we een aantal mannen erbij krijgen kunnen we in drie partijen gaan zingen. Wees welkom en kom rustig eens luisteren.

Met een hartelijke groet, C.A. van 't Noordende.

### **Bijbelse ambten en beroepen (LIV)**

Gods woord spreekt ook over kunstenaars. Over een kunstacademie lezen we niets. Blijkbaar waren die instellingen er onder de kinderen Israels niet. Men had een talent van God gekregen en daar deed men het mee. Feit is dat kunstacademies niet weinig een averechtse invloed hebben of hadden op de kunstenaars betreffende de vreze Gods. In de Gouden eeuw sprak men nog over 'kunstenaar bij Gods genade'. Zo werd de architect Hendrik de Keyser genoemd die het praalgraf voor Willem van Oranje in de Nieuwe kerk te Delft alsmede het fraaie stadhuis van de prinsstad en de Westerk- Zuider- en Noorderkerk van Amsterdam ontwierp. Vandaag spreken we over scheppende kunst. Ooit moest mijn oude vriend -de kunstkenner ds. J. van der Haar- voor een aantal christen-kunstenaars spreken over scheppende kunst. Hij begon zijn referaat toen ongeveer zo: 'Wij kunnen niet scheppen, wij kunnen alleen maar opscheppen. Wie scheppen kan is God alleen'. In het Hooglied van Salomo spreekt deze over kostelijke ketenen die het werk van een kunstenaar zijn. Hij zal hier hebben bedoeld op het fijne smeedwerk van goud-en zilversmeden dat toch ook zeer kunstig is (Hooglied 7:1). Het is merkwaardig dat het Hebreeuwse woord voor kunstenaar 'Aman' heet dat nauw verwand is met het woordje amen, waarlijk, zeker. In het Nieuwe Testament dat in het Grieks is geschreven wordt een woord gebruikt waar ons woord techniek van afkomstig is. Toch is er nogal een verschil met een techneut en een kunstenaar. De eerste let op functionaliteit en de tweede let meer op de esthetica, de schoonheid, het mooie. Kunstenaar en kunstenaar is twee. De kunstenaars van Babylon

kregen te horen dat aldaar geen kunstenaars gevonden zouden worden wanneer God met Zijn gericht komt (Opb.18:22). Misschien waren dat wel kunstenaars die de spot dreven met God en Zijn woord zoals dat helaas wel meer voorkomt. Dan worden de talenten van God gegeven misbruikt. Zij zijn dan niet geleerd door Hem Die de Kunstenaar heet te zijn van de stad die fundamenten heeft (Hebr.11:10). We moeten bij zulke verkeerde kunstenaars ook denken aan de werkmeester uit Jesaja 40:19-20 en 41:7 en Jeremia 10:3 en 9 die een beeld maakt. De Heere laat bij de mond van de beide profetem duidelijk horen wat een dwaasheid dat is....

Wie wel geïnspireerd waren door de grote Kunstenaar waren Bezaleel uit de stam Juda en Aholiab uit de stam van Dan die allerlei kunstelijke versierselen maakten voor de tabernakel. Zij worden in de bijbel ook wel genoemd 'werkmeester en vernuftig kunstenaar' (Exodus 38:23). Hoe hebben zij op fraaie wijze de tent der samenkomst ingericht. Ze werden daarbij niet geleid door eigen vernuft maar door de Heilige Geest. Daar waren ze zelfs mee vervuld (Ex.35:31 en 35) De Joods-Russisch-Franse kunstenaar Marc Chagall (1887-1885) heeft in 1966 een kleurenlitho van Bezaleel gemaakt. Het opvallende op dat wat primitief aandoend schilderij is dat Bezaleel niet naar de attributen kijkt die hij maakte zoals de kandelaar en de cherubs maar er van af zag. Zoiets als: 'd Ogen houdt mijn stil gemoed opwaarts om op God te letten'.

Zulke 'werkmeesters' zal ook David voor de bouw van de tempel hebben gezocht. Hoewel hij de tempel niet mocht bouwen deed hij alles aan de voorbereidingen daartoe terwijl hij ook grondstoffen voor die kunstenaars verzamelde zoals goud en zilver (2 Kron.22:15 en 29:5).

Koning Uzzia blijkt ook een kunstzinnig en technisch man geweest te zijn (2 Kron.26:15). De Kanttekeningen op de Statenvertaling laten zelfs het woord ingenieur vallen. Het betreft hier de verdedigingswerken van de stad Jeruzalem. Deze waren niet alleen functioneel maar blijkbaar ook een lust voor het oog. Het was alles naar zijn ontwerp. Jammer, zonde zelfs, dat zijn hart zich verhief en meende het werk van de priester te kunnen doen in de tempel (2 Kron.26:16). Vandaar dat hij melaats werd en in een afgezonderd huis moest verblijven tot zijn dood toe.

Vandaar dat we alle kunstzinnige mensen zouden willen oproepen met de berijming van Psalm 33:

....Wijdt Hem uw kunst.  
Alles moet Hem eren  
Want het woord des HEEREN  
't Richtsnoer Zijner daan  
Is volmaakt rechtvaardig  
Al onz' achtung waardig;  
Eeuwig zal 't bestaan.

#### **Bij de diensten**

Komende zondag hoop ik tweemaal voor te mogen gaan in uw midden. In de morgendienst willen we Mattheus 13 lezen en in de middagdienst vervolgen we de behandeling van de Nederlandse geloofsbelijdenis. Dit maal de artikelen 6 en 7 die opnieuw handelen over het belang van het woord Gods. De Heere geve gezegende diensten.

#### **Ter overdenking**

O wet, gij hebt geen recht op mij. Daarom veroordeelt en beschuldigt gij mij tevergeefs. Want ik geloof in Jezus Christus, de Zoon van God Die de Vader in de wereld gezonden heeft opdat Hij ons ellendige zondaars die onder de heerschappij der wet verdrukt waren verlossen zou (...) o wet, ik doop mijn geweten in de wonden, in het bloed, in de dood, de opstanding en overwinning van Christus. Buiten die wil ik in het geheel niets zien of horen (Maarten Luther).

*de redactie*