

Nieuws uit de Hervormde Gemeente Elspeet

2024 | Week 33, 34



Predikant: ds. M. van Kooten

Nunspeterweg 4

8075 AC Elspeet

Tel. 0577-491206

E-mail: m.vankooten@solcon.nl

Scriba: ouderling J. Fijan

Zichtweg 3

8075 CN Elspeet

Tel. 0577-491098

E-mail: scriba@hervormd-elspeet.nl

IBAN Coll. van Kerkrentmeesters Herv. Gem.:

NL29 RABO 0384 7680 75

IBAN Coll. van Diakenen Herv. Gem.:

NL61 RABO 0347 5000 99

Diensten

D.V. zondag 18 augustus

09.30 uur ds. M. van Kooten

15.00 uur ds. M. van Kooten

D.V. zondag 25 augustus

09.30 uur ds. M. van Kooten

15.00 uur ds. C. Budding te Urk

Collecten

18 augustus

1. Diaconie

2. Kerk

3. Instandhouding predikantsplaats

25 augustus

1. Kerk

2. Instandhouding predikantsplaats

3. Kerk

Kinderoppas

18 augustus

Teunie Bossenbroek-Mulder, Nienke Fijan en Louïsa Huisman

25 augustus

Jeannet Fijan-Heijkamp, Bianca van de Zande en Emma Schrijver

Jaaropening Boaz Jachinschool

Op D.V. maandag 26 augustus zal de jaaropening plaatsvinden in de hervormde dorpskerk. De kinderen worden om 8.30 uur op school verwacht en lopen vanaf de school naar de kerk. Om 8.45 uur zal de dienst beginnen, waarin ds. Van Kooten hoopt voor te gaan. U bent van harte welkom in deze dienst. U kunt ook meekijken - en luisteren. De opbrengst van de collecte bij de uitgang is voor de schoolvereniging.

Meester De Ruiter

Zendingsmiddag Oene

Op D.V. woensdag 21 Augustus 2024 wordt de jaarlijkse tradionele zendingsmiddag weer gehouden in de hervormde kerk te Oene. De aanvang is 13.30 uur. Het thema is: "De Boodschap in deze tijd"

Sprekers zijn:

ds. M. Maas, Rijssen "De inhoud van de Boodschap dr. M. Klaassen, Barneveld" De Boodschap gebracht"
ds. J.W. Hooydonk, Oldebroek "De Boodschap ontvangen"

In de pauze en na afloop is er gelegenheid tot het kopen van consumpties, boeken en diverse handwerkartikelen t.b.v. de GZB. Daar wordt aan de uitgang ook een collecte voor gehouden.

Boottocht (I)

Van 27 juli tot en met 3 augustus mocht ik in gezelschap van mijn vrouw mede leiding geven aan een boottocht met de Crucevita door de Nederlandse wateren. Startpunt was de Bataviahaven in Lelystad en het eindpunt Nijmegen. Taak van ondergetekende was naast het verzorgen van twee kerkdiensten dagelijks een meditatie te houden en aan het eind van de dag het een causerie te houden over de plaatsen en plekken die we aandeden.

De eerste dag voeren we van Lelystad naar Sneek. Daar legden we aan om de zondag aldaar door te brengen. Sneek was voor mij een geheel onbekende stad. Weliswaar bekend van de firma Tonnema die o.a. het zogenaamde kerkbrood (King pepermint) vervaardigt en afbeeldingen van de poort van Sneek en de oude Martinikerk en dat het een plaats is die vooral door de zeilsporters is gaan floreren. Slechts eenmaal was ik in deze Friese stad. Een jaar of tien geleden. We gingen toen met een delegatie van het bestuur van 'Predik het Woord' te Hoorn daar uit eten. Niet om de centjes van de donateurste verbrassen want de maaltijd vond plaats in een soort opvanghuis voor daklozen. Het was om te 'proeven' of zoiets ook in Hoorn zou moeten opgezet worden. Met de bootreis was er meer tijd voor om het stadje te verkennen, vooral omdat lang voordat het donker werd het schip aanlegde. Ook om te bekijken of er al of niet een taxi nodig was om de afstand tussen kerk en schip nodig was voor degenen die minder ter been waren. We zouden in de middagdienst namelijk dienst hebben in de Martinikerk. Nu wil het geval dat er twee Martinikerken zijn, een Rooms Katholieke en een voor de protestantse eredienst. De eerste met een forse toren de laatste met slechts een bescheiden koepeltorentje terwijl laag op de grond een houten klokkentoren met overigens een prachtig carillon gestationeerd is.

's Zondagsmiddags gingen we als in colonne van het schip naar de oude kerk die voor deze gelegenheid was gehuurd. Als hekkeluiters werd ik aangesproken door een hoog bejaarde inwoner uit Sneek die vroeg waar onze groep vandaan kwam en waar we heengingen. We vertelden hem het e.e.a. terwijl de passant vertelde dat dit wel een heel mooi gebruik was want, zei hij 'Jezus was de belangrijkste en beste socialist'. Op navraag van zijn herkomst noemde hij het nabijgelegen Kubaard. Hij vertelde daar vroeger gekerkt te hebben maar na zijn huwelijk er mee ogehouden was. Hij geloofde wel maar had de kerk niet meer nodig. De Bijbel kwam ook niet meer op tafel. Hij zag nog wel het maatschappelijk nut in van de kerk maar had er zelf geen behoefte meer aan. Een liefdevolle Jezus van

vrede, verdraagzaamheid en sociale gerechtigheid had hij overgehouden. Meer meende hij niet nodig te hebben. Toen ik hem in herinnering bracht dat ooit de bekende professor A.A. van Ruler in Kubaard had gestaan die met name de Heere Jezus gepreekt had als degene Die door Zijn kruisverdienste de toorn Gods had gedragen over onze zonde, was er de herkenning dat deze predikant hem gedoopt had. Maar dat deze theoloog zijn hoed afnam voor het standbeeld van Willibrord in Utrecht omdat deze met gevaar van leven het evangelie in ons land bracht bleek aan onze vriend niet besteed. Hoewel hij een omweg maakte om zo lang mogelijk met ons mee te lopen naar de kerk sloeg hij toch uiteindelijk de uitnodiging mee te gaan af. In ieder geval was het een duidelijke illustratie van wat er in ons land kerkelijk gaande is. Wanneer het 'bloed door U gestort mij de bron des levens wordt' niet meer het centrale thema is loopt de kerk leeg, wordt de bijbel dichtgehouden en blijft een horizontaal leven over, dat eigenlijk geen leven is. Genoemde van Ruler moet eens gezegd hebben dat de gereformeerde belijdenis een staf is om mee te gaan, een stok om mee te slaan en een lied om te zingen. Wanneer dat los gelaten wordt moeten we huiveren. Zeker wanneer dat op de kansel begint.

De Martinikerk van Sneek waar we 's middags kerkten heeft een rijke geschiedenis en een prachtig Schnitger orgel. In vroeger dagen heeft de voorzitter van de roemruchte Dordtse synode van 1618-1619 daar het woord mogen bedienen. Hij kwam daar namelijk als proponent in het jaar 1599 en vertrok vandaar naar Enkhuizen. Lang is deze leer vertolkt vanaf de kansel. We denken aan de nadere reformator Sixtus Brunsvelt en in de dagen van het reveil Nicolaas Schotsman en Lucas Fockens. Ook G.A. Wumkes die het Friese reveil zo schitterend onder woorden bracht in zijn bekende geschrift 'Het Friese Reveil in portretten' heeft het woord der verzoening er mogen preken. Helaas is ook in deze vroegere bakermat van bijbelse prediking het modernisme meer en meer doorgesijpeld. Dr. Horreus de Haas leerde tijdens de eerste wereldoorlog dat men in dagen van oorlog beter kan spreken over voorbeeldige helden die voor de vrijheid hun leven gaven dan de Zaligmaker Die het kruis droeg om mensen van de vloekdood te redden.

In de bloeitijd van kerkelijk Sneek had de hervormde kerk vier predikanten en de gereformeerde kerk maar liefst vijf. Sedert deze twee gemeenten in 2011 samen zijn gegaan zijn er nog twee predikantsplaatsen over. Maandag maakten we een uitstapje naar Franeker. Een geweldig mooi oud stadje waar in vroeger dagen een universiteit was die in 1585 gesticht werd door de

vrome prins Willem Lodewijk van Oranje. Tal van predikanten zijn daar opgeleid. Het was een bakermat van rechtzinnigheid. Toen in 1619 tal van predikanten moesten worden afgezet waren het er in Friesland slechts twee, namelijk de predikanten van Dokkum. De eerder genoemde Johannes Bogerman heeft er gedeceerd en ligt in de Martinikerk van Franeker begraven, zij het dat zijn grafsteen inmiddels verwijderd is. Hier in Franeker heeft de bijbelse prediking ook tal van jaren helder mogen klinken. Maar ook hier verdween het allengs. Waar Friesland ooit geestelijk in positieve zin de toon aansloeg –hoewel de start moeizaam was gezien de moord op Bonifatius bij Dokkum in 75- is er tegenwoordig veel bloedarmoede in de geestelijke zin van het woord al mag er Gode zij dank ondanks de ontkerstening nog steeds in onderscheiden kerkverbanden het woord van God her en der in Friesland helder klinken.

Boeiend was ook het Planetarium van Eise Eysinga in Franeker, al begreep ik er natuurlijk -zoals zo vaak bij natuurkundige en wiskundige dingen- lang niet alles van. Het mooist vind ik dat deze geleerde –ondanks het feit dat hij door aanhangers van het verlichte denken is geannexeerd waar geen plek voor God overblijft- met al zijn kunde zijn Schepper en Onderhouder bleef erkennen. Het ruime hemelrond vertelt immers met blijde mond Gods eer en heerlijkheid... (Wordt vervolgd D.V.).

Bij de diensten

Komende zondagen willen we zo de Heere wil verder lezen in Ezechiël. Op 18 augustus het tweede gedeelte van Ezechiël 16 en op 25 augustus het zeventiende hoofdstuk. In de middagdienst van eerstkomende zondag gaan we verder met de Nederlandse Geloofsbelijdenis. Dit keer artikel 34 over de Heilige Doop. De volgende zondag staat ds.Budding jr. op het preekrooster die onlangs Goudswaard verliet om zich de eerste zondag van september aan Urk te verbinden. Zelf ben ik uitgenodigd in Wezep voor te gaan. De Heere geve gezegende diensten.

Ter overdenking

Wij plegen met het goud en zilver waarop God de hand legt en waarvan Hij zegt 'Mijn' goud en 'Mijn' zilver, te handelen alsof wij de soevereine eigenaars waren. We menen, dat we er willekeurig over kunnen beschikken. Dat wij zullen uitmaken hoeveel sieraden we zullen maken van ons goud en zilver –pardon, van Gods goud en zilver- en welk armzalig restje er zal overblijven voor het koninkrijk Gods. Wij hebben de gewoonte in de kerk te collecteren onder het zingen, of te zingen onder het collecteren, zoals men het maar nemen wil. Daar zijn veel praktische bezwaren tegen aangevoerd. Er zijn ook geestelijke gevaren aan verbonden, namelijk dat de blijde zangers vloekers kunnen worden. Immers, het is nu mogelijk dat iemand met dat hij zingt: 'Al 'd aard en alles wat zij eehft met al wat zich beweegt en leeft, zijn 't wettig eigendom des Heeren, dat wettig eigendom des Heeren in zijn portemonnaie houdt en de Heere een fooi geeft. De Eigenaar, Die het Zijne komt vragen, aldus tot bedelaar degraderende, en zichzelf van rentmeester tot eigenaar promoverende.' (H.Veldkamp 1895-1956).